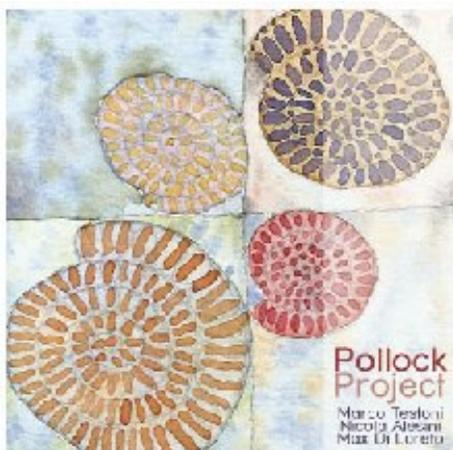


POLLOCK PROJECT

Nel loro album omonimo, un'elogio musicale alla bellezza della libera creatività, determinante è il riferimento all'arte contemporanea: a partire dallo stile improvvisativo proprio dell'*action painting* di Jackson Pollock, sino al tributo a Marcel Duchamp nel brano "Unnecessary" o a "Rivoli 59", dedicato alla felice esperienza degli *squatter* organizzati di Parigi, per finire alle atmosfere sottili di certo cinema orientale di "Songlian" un brano ispirato al celeberrimo film *Lanterne Rosse*. La copertina dell'album è tratta da un acquerello di Antonia Carmi, pittrice italiana trapiantata da anni negli States, figlia d'arte di uno dei capostipiti dell'astrattismo italiano



POLLOCK PROJECT

Pollock Project (2012 – Tre Lune Records)

Art-jazz e musica libera per un incontro surrealista e visionario

Un progetto musicale nato dall'incontro artistico tra **Marco Testoni** e **Nicola Alesini**: ad unirli la medesima componente visionaria arricchita qui dall'affascinante connubio tra la fisicità delle percussioni e la magia degli strumenti a fiato. Due musicisti artisticamente non allineati e accomunati dal medesimo bisogno di libertà artistica fuori da ogni schema e genere che li ha spesso portati a collaborare con artisti dal percorso altrettanto anomalo (tra gli altri David Sylvian, Billy Cobham, Roger Eno).

Da sempre portati a navigare senza timori e formalismi fra atmosfere *world* e improvvisazioni *jazz*, tra tinte *ambient*, *minimalismo* e *art-rock* in un sorprendente mix magico ed evocativo, con *Pollock* Testoni & Alesini arricchiscono la propria tavolozza musicale di intensi colori surrealisti. A completare il trio **Max Di Loreto**, versatile strumentista che con il suo multi set percussionistico offre un'ampia gamma timbrica alla performance.



MARCO TESTONI

caisa drum, percussions & live electronics

NICOLA ALESINI

sax soprano, folk clarinet & live electronics

MAX DI LORETO

Drums and percussions